



**Premios Richard H. Driehaus  
de las Artes de la Construcción**

# Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción 2023

Beca de formación con el Maestro **Javier Goicoa**  
Beca de formación con el Maestro **Vicente Casero**

[www.premiosdriehausartes.com](http://www.premiosdriehausartes.com)

Organizado por:



Premio Rafael Manzano de  
Nueva Arquitectura Tradicional

Con la colaboración de:



## BECAS DONALD GRAY DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN 2023

Estas becas, han sido convocadas en el marco de los Premios Richard H. Driehaus y están dirigidas a la formación de dos aprendices por un periodo de cuatro meses cada uno:

1. Beca de formación con el maestro tabllero Javier Goicoa
2. Beca de formación con el maestro carpintero Vicente Casero

Javier Goicoa, originario de la zona de Irati, en Navarra, es uno de los últimos maestros tablleros que quedan en España. Aunque aprendió el oficio de construir cubiertas con tablillas de madera en su juventud, ha sido en los últimos años cuando ha podido practicarlo con mayor asiduidad, desde que en el año 2019 se decidió restaurar la cubierta de la ermita de la Virgen de las Nieves, en la Selva de Irati, con tablillas de madera de haya, tal como había sido construida originalmente. Desde entonces, junto a su compañero Jesús María Larrañeta, está haciendo una importantísima labor por evitar que los conocimientos asociados a este oficio se extingan.

Vicente Casero es un maestro carpintero especializado en la restauración y en la construcción de los emblemáticos molinos de viento de la región de La Mancha. A lo largo de su extensa trayectoria ha conseguido recuperar un oficio que había caído en el olvido durante más de un siglo debido a la falta de continuidad entre la última generación de maestros constructores de molinos y las posteriores generaciones de carpinteros molineros. Vicente ha tenido el privilegio de trabajar en los nueve molinos de viento de La Mancha que aún conservan su maquinaria original, lo que le ha permitido aplicar estos conocimientos a la construcción de molinos de nueva planta.

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción se conceden a los maestros artesanos que más han contribuido en la conservación y continuación de los diversos oficios de la construcción tradicional en España. Tanto estos premios como las becas son convocados anualmente por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism) y el Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura Tradicional, con la colaboración del Ministerio de Cultura y Deporte y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Estas artes tradicionales de la construcción han ido recogiendo durante siglos el saber de innumerables generaciones sobre el uso sostenible de los recursos de un lugar y las reglas esenciales para la creación, con estos recursos, de espacios y entornos bellos y confortables. Son estas artes tradicionales las que han dado lugar al patrimonio material que hoy admiramos y sin ellas la conservación de este patrimonio a largo plazo estaría condenada al fracaso. Son fruto de nuestra cultura y nuestro territorio, una seña de identidad que hace única a la construcción de cada región, y constituyen un irremplazable cúmulo de conocimientos sobre el entorno y cómo habitarlo, no sólo con respeto, sino también con provecho a largo plazo.

Hoy, sin embargo, las artes de la construcción tradicional están al borde de su extinción y, con ellas, lo está una parte fundamental de nuestra cultura y de nuestro patrimonio. La creación de estos premios y la concesión de estas becas buscan contribuir a paliar esa situación, estimulando el reconocimiento a estos maestros y el interés por dar continuidad a estos oficios y por promover su excelencia, destacando sus manifestaciones más bellas y de más cuidada ejecución.

### Candidaturas

Podrán solicitar estas becas aquellas personas interesadas en dedicarse a uno de los oficios a los que se destina esta formación.

## Condiciones de las becas

Las dos personas becadas disfrutarán de apoyo económico durante un período de cuatro meses (o su equivalente si la formación se realiza en períodos intermitentes), a partir del comienzo del proceso de tutela y aprendizaje y fijando la fecha de inicio de mutuo acuerdo con el maestro. Este apoyo económico ascenderá a un total de 4,000 €, cuya recepción total o parcial quedará siempre sujeta al cumplimiento de los objetivos formativos fijados al comenzar a disfrutar de la misma.

Además, el maestro recibirá igualmente apoyo económico, tanto para el desarrollo de esta labor docente como para asumir diversos gastos que de ella pudieran derivarse.

Tanto el maestro como el aprendiz informarán periódicamente, y conforme a lo acordado previamente con los convocantes de estas becas, sobre los trabajos realizados y la evolución del proceso de aprendizaje. Ambos habrán de cumplir también con las condiciones y horarios laborales fijados previamente.

Representantes de la entidad convocante de estas becas seleccionarán al candidato más idóneo para cada una de ellas entre las personas que se presenten. Al enviar su candidatura, el candidato acepta que el juicio sobre la documentación presentada corresponde únicamente a los convocantes de las becas y asume que las decisiones relativas a la selección realizada son definitivas y no pueden ser apeladas, renunciando a cualquier reclamación que pudiera tener acerca de esas decisiones.

## Fechas clave

**Junio de 2023** – Publicación de las Bases.

**13/09/2023** – Fecha límite de recepción de candidaturas para la formación con Javier Goicoa.

**27/09/2023** – Anuncio del aprendiz seleccionado para la beca de formación con Javier Goicoa.

**12/12/2023** – Fecha límite de recepción de candidaturas para la formación con Vicente Casero

**15/01/2024** – Anuncio del aprendiz seleccionado para la beca de formación con Vicente Casero.

## Formato y contenidos de las candidaturas

Aquellos interesados en solicitar una de estas dos becas deberán aportar antes de los plazos marcados, además del formulario debidamente cumplimentado que se encuentra al final de estas bases, el material que se especifica a continuación:

- Un texto de un máximo de una página de extensión resumiendo la biografía académica y/o profesional del candidato, así como cualquier mérito que pudiera ser de interés para esta iniciativa.
- Un texto de un máximo de una página de extensión sobre su motivación para solicitar esta beca, sus objetivos en caso de obtenerla, y su interés por aprender este oficio de la mano de este maestro.

Toda la documentación, incluidos los datos de carácter personal, será tratada con absoluta confidencialidad. La documentación deberá remitirse en formato digital, a la siguiente dirección:

PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS  
DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL

Email: [convocatoria@premiosdriehausartesconstruccion.com](mailto:convocatoria@premiosdriehausartesconstruccion.com)

**Más información:** (+ 34) 902 56 60 61



Premios Richard H. Driehaus  
de las Artes de la Construcción

# Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción 2023

Beca de formación con el Maestro **Javier Goicoa**  
Ficha de inscripción

Nombre

Apellidos

Fecha de nacimiento

DNI / n.º de pasaporte

Dirección

Ciudad

Provincia

País

Correo electrónico

Teléfono de contacto

El participante acepta de forma expresa las condiciones fijadas en las bases de esta beca y garantiza la veracidad de los datos que aporta en esta ficha de inscripción.

Firma



Premios Richard H. Driehaus  
de las Artes de la Construcción

# Becas Donald Gray de las Artes de la Construcción 2023

Beca de formación con el Maestro **Vicente Casero**

Ficha de inscripción

Nombre

Apellidos

Fecha de nacimiento

DNI / n.º de pasaporte

Dirección

Ciudad

Provincia

País

Correo electrónico

Teléfono de contacto

El participante acepta de forma expresa las condiciones fijadas en las bases de esta beca y garantiza la veracidad de los datos que aporta en esta ficha de inscripción.

Firma