



CONVOCATORIA 2018



RICHARD H. DRIEHAUS
PREMIOS DE LAS ARTES
DE LA CONSTRUCCIÓN

Bases del Premio

www.premiosdriehausartes.com

Gracias al apoyo de:



Organizado por:



Con la colaboración de:



CONVOCATORIA 2018

PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS

DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN

Los Premios Richard H. Driehaus de las Artes de la Construcción son unos galardones que se conceden en España a los más destacados maestros de los distintos oficios de la construcción tradicional, contribuyendo así a su preservación y continuación.

Son convocados anualmente por INTBAU (International Network for Traditional Building, Architecture and Urbanism), gracias al apoyo del Richard H. Driehaus Charitable Lead Trust, mediante una donación a la Chicago Community Foundation para el Richard H. Driehaus Charitable Fund. Colaboran en esta iniciativa el Ministerio de Fomento, a través de la Dirección General de Arquitectura, Vivienda y Suelo, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través de la Dirección General de Bellas Artes y Patrimonio Cultural, el Premio Rafael Manzano Martos y el Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España.

Estas artes tradicionales han ido recogiendo durante siglos el saber de innumerables generaciones sobre el uso sostenible de los recursos de un lugar y las reglas esenciales para la creación con ellos de espacios y entornos bellos y confortables. Son estas artes tradicionales las que han dado lugar al patrimonio material que hoy admiramos y sin ellas la conservación de este patrimonio a largo plazo estaría condenada al fracaso. Son fruto de nuestra cultura y nuestro territorio, una seña de identidad que hace única a la construcción de cada región, y constituyen un irremplazable cúmulo de conocimientos sobre el entorno y cómo habitarlo no sólo con respeto, sino también con provecho a largo plazo.

Hoy, sin embargo, están al borde de su extinción y, con ellas, lo está una parte fundamental de nuestra cultura y de nuestro patrimonio.

La creación de estos premios pretende contribuir a paliar esa situación, estimulando el reconocimiento a estos maestros y el interés por dar continuidad a estos oficios y por promover la excelencia en ellos.

Los trabajos de la construcción tradicional se han agrupado para estos premios en cuatro categorías, en cada una de las cuales se concede un galardón anual dotado con 10.000 euros y una placa conmemorativa:

Categoría 1. Trabajos de albañilería y cantería: arcos y bóvedas, escaleras de bóveda, labra de piedra y otros.

Categoría 2. Acabados y otros trabajos de la construcción tradicional: azulejería, mosaicos, yeserías, estucos, esgrafiados, pavimentos decorativos y otros.

Categoría 3. Trabajos de carpintería: armaduras y estructuras de madera, mobiliario, mocárabes, tornería, talla en madera, carpinterías de puertas y ventanas y otros.

Categoría 4. Trabajos del vidrio y el metal: forja, rejería, herrajes, vidrieras emplomadas y otros.

Además, con el fin de contribuir a dar continuidad a la labor que desarrollan, el jurado seleccionará a uno de los cuatro premiados en cada edición, concediéndole apoyo económico de hasta 10.000 euros adicionales para la formación de un aprendiz durante un período de un año, siempre que se alcancen los resultados acordados. El seleccionado será aquel cuyo oficio considere el jurado que más lo necesita o aquel que juzgue más apropiado para el éxito a largo plazo de esta iniciativa. Por su parte, dicho aprendiz recibirá una ayuda económica durante su etapa de formación de hasta 8.000 euros, siempre que se alcancen los resultados acordados. El abono de ambas cantidades se realizará trimestralmente, previo informe y aprobación de las actividades realizadas.

Fechas clave

7/02/2018 – Publicación de las bases.

12/03/2018 – Fecha límite para la recepción de candidaturas.

30/05/2018 – Anuncio de los ganadores. Publicación de las bases para aprendices.

13/06/2018 – Ceremonia de entrega de premios. Inauguración de la exposición.

Candidaturas

Podrán participar en estos premios todos los artesanos y profesionales en activo que ejerzan cualquiera de los oficios de la construcción tradicional y que hayan desarrollado su actividad en España durante al menos cinco años. Una misma persona puede presentar su candidatura para más de una categoría si lo considera oportuno.

Formato y contenidos de las candidaturas

Aquellos profesionales interesados en participar deben aportar antes del 12 de marzo de 2018 el material que se especifica a continuación:

- La ficha de inscripción que se encuentra al final de estas bases, en la que se solicita el nombre del candidato, dirección, email y teléfono de contacto.
- Un texto sencillo, de una página de extensión como máximo, resumiendo su biografía profesional, la forma en que aprendió y desarrolla su oficio, su experiencia formativa, en caso de tenerla, sus obras destacadas y los diversos méritos por los que el trabajo del candidato puede ser considerado para recibir el premio.

- Un máximo de veinte imágenes, en formato digital (jpg o tiff, 300 dpi), ya sean fotografías y/o dibujos, tanto de procesos de elaboración como de los más destacados trabajos tradicionales realizados.
- Un breve texto en el que se hará una relación de cada una de las imágenes de las obras presentadas, pudiéndose incluir una breve descripción de cada una de esas obras.

La documentación de las candidaturas presentadas al concurso que resulten elegidas será ampliamente difundida, siendo asimismo expuesta y publicada.

Toda la documentación, incluidos los datos de carácter personal, será tratada con absoluta confidencialidad. Esta documentación deberá remitirse antes del **12 de marzo de 2018** en formato digital, dentro de un “pendrive”, a la siguiente dirección:

PREMIOS RICHARD H. DRIEHAUS
DE LAS ARTES DE LA CONSTRUCCIÓN

Arts Exclusive
Avda Ramón y Cajal, 34
28016 Madrid, Spain
www.premiosdriehausartes.com

Más información:

(+34) 902 56 60 61 y convocatoria@premiosdriehausartesconstruccion.com